

КУШВИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических,
профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур
(МАДОУ №31)

624315, Свердловская обл., п. Баранчинский ул. Володарского 22,
тел. (34344) 2-83-23, e-mail: mdu31@mail.ru

ПРОГРАММА РАСМОТРЕНА И
ПРИНЯТА
педагогическим советом МАДОУ №31
Протокол № 1
От «16» 09 2024г.



УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ №31
Крушиницкой О.В.
Приказ № 26 от «16» 09 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 4 – 6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Балаткина С.Ю.,
педагог дополнительного
образования

п. Баранчинский
2024г.

Оглавление

1	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы.....	6
1.3	Планируемые результаты	7
1.4	Содержание программы.....	8
2	Организационно педагогические условия.....	11
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Условия реализации программы.....	12
2.3	Формы аттестации и контроля (оценочные материалы).....	13
3	Список литературы.....	15

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Нормативно правовой основы разработки программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652Н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по 5 проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ";
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

18. Устав МАДОУ №31;

19. ОП ДО МАДОУ №31.

Актуальность программы.

Все дети любят рисовать и мастерить поделки своими руками, ведь это чудесная возможность выразить свои чувства, восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Изобразительное искусство помогает детям стать неординарной, эстетически развитой личностью. При ограниченном времени на изучение изобразительного искусства в дошкольных учреждениях важнейшей задачей становится повышение художественного образования детей, что и определяет, в свою очередь, социальный заказ со стороны родителей детей дошкольного возраста. На сегодняшний день, в большинстве общеобразовательных школ на изучение изобразительного искусства и развитие основ художественного творчества младших школьников отводится ограниченное количество времени, в связи с чем, уровень развития творческих способностей младших школьников недостаточно высокий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» направлена на устранение данной проблемы.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников происходит развитие воображения, фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Занятия, также способствуют раскрытию творческого потенциала личности, формируют эстетическую культуру ребёнка. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа разработана в соответствии с социальным заказом и реализуется в художественной направленности.

Новизна программы заключается в применении на занятиях современных педагогических технологий (игровая и технология проектного обучения), способствующие активизации самостоятельной деятельности, которая необходима для коррективки и обоснования поэтапной, успешной, учебной деятельности и представлении результата.

Программа составлена на основе программы «Первые шаги в искусстве», автор – Н.А. Горяева и отличается тем, что направлена на углубленное познание мира искусства, изучение нетрадиционных техник и самовыражение в изобразительном искусстве.

Практическая значимость программы заключается в её практической направленности. В содержание программы включена практическая деятельность обучающихся по выполнению практических работ из различных материалов в разных изобразительных техниках, что расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, художественные способности и дает полную свободу творчества.

Адресат программы – воспитанники МАДОУ №31 в возрасте от 4 до 6 лет.

Численность одной группы составляет от 8 до 12 детей.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность;
- произвольность и свобода поведения;

- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов;
- общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» – распремечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);
- интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» – средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Дети 4-5 лет. Развивается изобразительная деятельность. Рисунки усложняются, становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки.

Дети 5-6 лет. Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения пейзажи, составляя детали, овладевая различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги.

Дети 6-7 лет. В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например, определенный способ изображения человека, образы принцесс, воином, машин. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание.

Уровень освоения программы	– стартовый
Объем программы	– 36 часов (за весь период обучения)
Срок освоения программы	– 1 год.
Особенности организации образовательного процесса	– традиционная модель. В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы.
Режим занятий	– Продолжительность одного академического часа – 30 мин. – Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. – Общее количество часов в неделю – 1 час. – Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу
Формы обучения	– очная, – групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание); – индивидуальная (каждый ребёнок делает свою работу); – коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).
Виды занятий	– теоретические, – практические, – контрольные. Кроме того, педагогом используются такие формы как: игра, путешествие, сказка, конкурс, защита проекта, экскурсия, выставка.
Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы	– мастер-класс, – практическое занятие, – открытое занятие, – выставка работ.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей ребёнка через знакомство с изобразительным искусством и средствами нетрадиционных техник рисования

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами изобразительного искусства – графика, живопись, композиция, цветоведение;
- выработать у детей практические навыки и умения;
- научить самостоятельному выполнению работ;
- познакомить с нетрадиционными техниками изобразительного искусства как возможностями творческого самовыражения
- сформировать интерес к изобразительному искусству.

Развивающие:

- способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- развить способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость;
- воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие.

1.3 Планируемые результаты

После прохождения курса обучения, обучающиеся будут знать:

- основы изобразительной грамоты, цветоведения
- о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;

После прохождения курса обучения, обучающиеся будут уметь:

- уметь работать в следующих видах искусства: живописи, графике, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- использовать художественные термины и понятия;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России и Урала.

В области развития личностной сферы учащегося:

- формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту, внимательность и эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию чувства ответственности, аккуратности, творческой активности, любознательности, трудолюбие;
- создавать условия для успешной социализации учащихся (взаимодействие с друг другом в ходе учебного процесса) и формированию норм социально положительного поведения.

В области развития метапредметных умений:

- способствовать развитию творчества и фантазии, наблюдательности и воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- развивать мелкую моторику рук;
- научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- содействовать формированию у дошкольников основ рефлексии собственной деятельности на основе самоконтроля.

В области предметных знаний и умений:

- изучить основные художественные понятия и определения;
- изучить традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- формировать навыки работы с различными изобразительными инструментами и материалами, умение дорабатывать изображение.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в конкурсах и выставках.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	«Овощи, фрукты»	4	1	3	Творческое задание
3.	«Деревья»	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
4.	«Птицы»	4	1	3	Тематическая выставка
5.	«Животные»	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, творческое задание
6.	«Человек»	3	1	2	Срез знаний, анализ продуктов деятельности
7.	«Сказки»	4	1	3	Тематическая выставка
8.	«Цветы»	4	1	3	Срез знаний, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
9.	«Игрушки»	4	1	3	Творческий отчёт, выставка итоговых работ
10.	Загадки Акварельки»	4	1	3	
	Итого	36	9	27	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Содержание
1.	Вводное занятие		Знакомство детей с кабинетом, организацией занятий, инструктаж по технике безопасности. Определение уровня знаний о нетрадиционных техниках рисования.
«Овощи, фрукты»			
2.	«Черёмуха»	«рисование тычком»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».
3.	«Во саду ли, в огороде»	«рисование свечой»	Познакомить детей с техникой рисования свечой.
4.	«Фрукты»	«рисование по сырому», «монотипия»	Познакомить детей с новой техникой рисования по монотипия сырому.
5.	«Натюрморт с арбузом»	«трафарет», «рисование тычком»	Познакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.
«Деревья»			
6.	«Осень опушке краски разводила»	«печать листьями»	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.
7.	«Мое любимое дерево осенью»	«кляксография»	Познакомить детей с навыком рисования кляксами (или продолжать

			совершенствовать навык). Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.
8.	«Дерево под ветром и дождем».	«рисование свечей» в сочетании с акварелью.	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей», сочетать с акварелью. Учить детей изображать различные образы деревьев осенью. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
9.	«Пейзаж у озера».	«монотипия по-сырому»	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Совершенствовать умение работать в разных техниках.
«Птицы»			
10.	«Городецкая роспись. Птица.»	«пальчиковая живопись», «печать от руки», «печатки»	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Развивать чувство композиции. Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Развивать умение пользоваться печатками при украшении образа.
11.	«Ночной филин»	«рисование свечой», «трафарет», «рисование ватными палочками»	Познакомить детей с навыком рисования при помощи трафарета. Закрепить навыки рисования ватными палочками.
12.	«Снегири на ветках»	«рисование по сырой бумаге»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.
13.	«Воробьи на крыше»	«трафарет»	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет.
«Животные»			
14.	«Конь на лугу»	«трафарет», «рисование тычком»	Учить детей составлять композицию с фигурой Городецкого коня. Продолжать учить детей украшать образ способом тычка.
15.	«Пушистая собака»	«тычок жесткой полусухой кистью»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти.
16.	«Животные Севера»	«трафарет», аппликация ватными шариками	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.
17.	«Верблюд в пустыне»	«набрызг», «трафарет»	Познакомить детей с техникой набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.
«Человек»			
18.	«Снегурочка и Дед Мороз»	«пластилиновая живопись»	Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись». Учить изображать несколько

			персонажей.
19.	«Это мамочка моя»	«Восковые мелки + акварель» и др.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами и техниками. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику выполнения портрета мамы.
20.	«На арене цирка клоун»	«трафарет», «набрызг»	Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет. Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья. Развивать воображение, фантазию.
«Сказки»			
21.	«Сказочная птица»	«печать от руки»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.
22.	«Веселые кляксы»	«кляксография»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Познакомить с названиями теплых оттенков.
23.	«Снежная королева»	акварель «по сырому»+ восковые мелки	Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного дворца.
24.	Пряничный домик» (рисование, аппликация)	«рисование на полиэтиленовой пленке»	Познакомить с навыком рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.
«Цветы»			
25.	«Сирень»	«рисование тычком»	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма.
26.	«Комнатные цветы»	«рисование поролоном», «трафарет»	Продолжать учить наносить на бумагу отпечаток с помощью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет.
27.	«Цветик-разноцветик»	«смешивание цветов»	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура.
28.	«Букет хризантем»	«кляксография», «набрызг»	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
«Игрушки»			
29.	«Космическая ракета. День космонавтики»	«граттаж»	Познакомить детей с техникой «граттаж». Формировать умение получать четкий контуррисуемого объекта.

			Учить создавать композицию звездного неба.
30.	«Веселые матрешки»	«граттаж»	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.
31.	«Веселые человечки»	«пластилинография», «процарапывание палочкой»	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.
32.	«Плюшевый медвежонок»	«рисование поролоном»	Закрепить умение рисовать поролоном. Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки.
«Загадки Акварельки»			
33.	«С днём Победы!»	«граттаж» или «кляксография» и др.	Продолжать учить рисовать детей праздничный салют, используя технику граттаж или кляксографию. Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Продолжать воспитывать патриотические чувства.
34.	«Подводное царство»	«рисование по сырому» + восковые мелки, «набрызг» и др.	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.
35.	«Космический город»	«рисование свечой», «набрызг» и др.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество.
36.	«Воздушные замки»	«рисование по-сырому», «граттаж», «рисования тычком»	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма.
«Выставка рисунков детей»			

2 Организационно педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Количество часов	36
5.	Недель в I полугодии	17
6.	Недель во II полугодии	19
7.	Начало занятий	02.09.2024г.
8.	Выходные дни	29.12.2024 – 08.01.2025
9.	Окончание учебного года	30.05.2025г.

2.2 Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете. Помещение, в котором проводятся занятия, соответствует требованиям, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде оборудована с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Для реализации программы используется определенное оборудование. Количество игрушек и оборудования соответствует числу детей, одновременно занимающихся в кабинете.

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

Наглядные пособия	<ul style="list-style-type: none">– иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, рыб, цветов, архитектурных сооружений, людей;– иллюстрации русских народных сказок;– репродукции картин художников;– образцы и методические разработки по темам изобразительного искусства.
Раздаточный материал	<ul style="list-style-type: none">– карточки – задания по темам;– карточки – игры;– педагогический рисунок– таблицы с изображением последовательности выполнения различных видов аппликаций;– репродукции картин художников– карточки-задания, карточки с алгоритмом выполнения практических работ, эскизы и шаблоны изделий.
Карточки – задания по темам	«Дорисуй портрет», «Дорисуй животное».
Карточки к играм:	«Собери пейзаж», «Кто быстрее соберет портрет?», «Цветовая угадайка».
Инструменты:	кисти, ножницы, палитра, стеки, баночки для воды, трубочки, подушечки из поролона, ластик, свеча, веревочки, нитки, трафареты, полиэтилен, штампы, ватные палочки, зубочистки и др.
Материалы:	акварель, гуашь, цветные, восковые и акварельные карандаши, пастельные мелки, фломастеры, клей ПВА, природный материал, пластилин, соленое тесто, сухие листья, соль.
Мультимедийная техника:	<ul style="list-style-type: none">– проектор,– компьютер,– интерактивная доска
Инструкции:	<ul style="list-style-type: none">– правила техники безопасности;– правила пожарной безопасности;– правила электробезопасности;– правила дорожного движения.

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагога: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н).

Методические материалы

Общеразвивающая программа разработана с учетом основных принципов:

- доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с психологическими особенностями детей);
- результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения).

Обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для её реализации.

Методика преподавания в творческом объединении базируется на пособиях: Гиридт С. «Разноцветные поделки из природных материалов», Колдина Д.Н. «Нетрадиционные техники рисования», Зеленина Л.Е. «Играем, познаем, рисуем». В образовательном процессе используются принципы обучения: вариативности, адаптивности, непрерывности, наглядности и доступности. Программа предусматривает использование элементов образовательных технологий: игровые технологии, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, диалог);
- репродуктивный (воспроизведение);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- мотивационный (формирование интереса к занятиям);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый (самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему);
- исследовательский (поиск новой информации, сбор новых материалов, наблюдений, впечатлений, и их воплощение в замысле будущего изображения).

Теоретическая подготовка по программе предусматривает:

- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
- с приемами и способами нетрадиционного рисования и лепки;
- с видами художественного материала;
- с правилами безопасной работы.

Программой предусмотрено использование разнообразных нетрадиционных техник при выполнении практических работ: оттиск печатками из овощей, из ластика, поролоном; тычок жесткой кистью, рисование восковыми или пастельными мелками, акварелью; свечой и акварелью; отпечатки листьев, смятой бумагой; рисование ладошками, пальчиками, по-сырому, солью, мыльными пузырями; волшебные веревочки и ниточки; кляксография, монотипия, пластилинография и др.

Использование в практической работе разнообразных нетрадиционных техник позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Техники доступны детям дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают ее творческой, увлекательной и интересной.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен, линий, формы и оформлять их до узнаваемых изображений. Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и лепки. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Таким занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

2.3 Формы аттестации и контроля (оценочные материалы)

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика. Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года.

Для полноценной реализации данной программы используется вид контроля – **итоговая аттестация**.

Форма итоговой аттестации – выставка детских работ в учреждении по истечении срока реализации программы.

Таблица №1

№ п/п	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности		
		Начало года	Середина года	Конец года
1	Умеет принять цель деятельности			
2	Умеет планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла			
3	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место			
4	Использует разнообразный материал			
5	Хорошо владеет художественными инструментами (кистью, мелками, карандашами)			
6	Применяет разные способы рисования			
7	Знает разные техники в работе с красками (гуашью, акварелью)			
8	Умеет применять разнообразный изобразительный материал, смешивать цвета, добываясь нужного оттенка			
9	Может экономно расходовать материалы			
10	Бережно обращается с инструментами			
11	Комбинирует в работе известные приёмы и технологии, а также дополнительные материалы.			
12	Использует ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров)			
13	Проявляет индивидуальные творческие способности			
	Количество детей в группе			

Критерии оценки уровня развития художественных способностей детей:

Уровни	Начало года	Середина года	Конец года
<p>Низкий (1 балл)</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен; – эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого; – ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности; – узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке; 			

<ul style="list-style-type: none"> – основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет; – ребёнок рисует только при активной помощи взрослого; – знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими; – не достаточно освоены технические навыки и умения. 			
<p>Средний (2 балла)</p> <ul style="list-style-type: none"> – у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем; – он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний; – знает способы изображения некоторых предметов и явлений; – правильно пользуется материалами и инструментами; – владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого; – проявляет интерес к освоению новых техник; – проявляет самостоятельность. 			
<p>Высокий (3 балла)</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки; – быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках; – владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования; – передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом; – обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках; – умеет создать яркий нарядный узор; – может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками; – может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста). 			
Количество детей в группе			

3 Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Р.Ф. от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

11. Устав МАДОУ №31;

12. Положение о платных дополнительных образовательных услугах в МАДОУ №31.

Литература, использованная при составлении программы

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011 г.

2. Гирифт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., Рольф, 2001г.

3. Дрезинина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: «Ювента», 2002 г.

4. Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2001 г.

5. Колдина Д.Н. Нетрадиционные техники рисования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.

6. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольфо, 2000г.

7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2000г.

8. Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи / Майорова Н., Скоков Г. – Москва: «Белый город», 2007г.

9. Манин В. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Виталий Манин – Москва, 2000г.

10. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб, 1997г.

11. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1,2 части), Екатеринбург, 1996г.

12. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб, 2002г.

13. Шалаева Г.И. Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2008 г.

Литература для детей и родителей

1. Позина Е.//«Времена года в стихах, рассказах и загадках.// Издательство «Стрекоза», 2007.

2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К.// Хрестоматия по детской литературе.// М. Просвещение, 1988.

3. Лыкова И.А.//Журнал «Рисуем натюрморт»// Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001г.

4. Лыкова И.А.//Альбом «Цветные хвостики»// Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001г.

5. Лыкова И.А.//Альбом «Пестрые крылышки»// Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001г.

6. Курочкина Н.А.// «Знакомим с натюрмортом». Учебно-наглядное пособие// СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005г.

7. Курочкина Н.А.// «Знакомим с книжной графикой». Учебно-наглядное пособие// СПб.:

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005г.

8. Курочкина Н.А.// «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно-наглядное пособие//
СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.